



Arkitekt

## Axel Hansen (1885 - 1935)

### "Landsforeningen til fremme af bedre Byggeskik på Landet"

Mange af de mere markante nyere huse og bygninger i Ribe opført efter 1915 er et resultat af stiftelsen af "Landsforeningen til fremme af bedre Byggeskik på Landet". Foreningen blev stiftet af en gruppe danske arkitekter og tog udgangspunkt i ældre dansk byggeskik og overlappede nyklassicismen. Foreningen virkede fra 1915-1965. Dens arkitekter ønskede at tegne enkle huse, bygget med simple materialer og af lokale håndværkere. Deres huse kaldes derfor også for "murmestervillaer".



Domprovstegården i Albert Skeels Gade, tegnet af Lønborg Jensen, er typisk for stilen

### Ribe

I Ribe var arkitekten **Axel Hansen** (1885-1935) stilens fornemste udøver, og han står bag en del af periodens bedste huse i Ribe:

"Cama" på Tangevej, Albert Skeels

Gade 1, Ribe Stifts Tidendes bygning langs Vægtergade, restaureringen af det tidligere sprøjtehus på Torvet, elektricitetsværket i Dagmargade (nu museet "Ribes Vikinger" ved Banegården, villaen Sct. Jørgensvej 11 o. m. a.



Sct Jørgensgade 11

Huset på Sct. Jørgensvej er opført som elementbyggeri med gammeldags konstruktionsdele, men med helt moderne materialer som jernbeton. Huset var for avanceret for tiden og kunne ikke sælges, så Axel Hansen måtte selv flytte ind i det.

### Andre markante bygninger



De seks dobbelthuse i Kongensgade er fra 1920

De mest markante bygninger er dog de 6 dobbelthuse i Kongensgade. En gruppe jævne ripensere gik sammen og oprettede "Byggeforeningen af 1920". Her fik blandt andre ansatte ved jernbanen en bolig med adgang til moderne faciliteter som centralvarme, varmt vand i hanerne, elektricitet og vandskylende toiletter. På den tid for de fleste en ukendt luksus.

I begyndelsen af 1930'erne ombyggede han den tidligere Crome og Goldsmidts tøjfabrik til Ribe Biografteater, der lå, hvor Ribe Kommunes senere nye rådhus kom til at ligge.

To år før, i 1930, havde A. Hansen tegnet det nye bibliotek i Puggaardsgade i en slags historisk Ribe-stil med klassicisme og bindingsværk.



Han stod også bag ombygningsarbejderne ved Torvet i 1920'erne og 1930'erne, herunder om-

dannelsen af det gamle sprøjtehus til politistation og 90 graders drejningen af Hans Tavsens Hus for at gøre plads til en rutebilstation.

Axel Hansen er også tegneren bag Stormflodssøjlen fra 1922 på Skibbroen og "Genforeningsflagstangen" i Vedelsanlægget ved Banegården. Axel Hansen blev akademisk arkitekt i 1919. I studietiden arbejdede han i en periode på Hack Kampmanns tegne-

stue i Aarhus og hos arkitekt N. Christof Hansen i Vejle. I denne periode var han tilsynsførende ved udvidelsen Ribe Åndssvageanstalt ("Ribelund") i årene 1912-1914. Senere blev han konduktør (tilsynsførende arkitekt) hos århusarkitekten

Lønborg Jensen under dennes store restaurering af Sct. Catharinæ Kirke og formentlig også under dennes opførelse af Domprovstegården i Albert Skeelsgade 11 i 1920.

## Flere Axel Hansen arbejder i Ribe



A.Skeelsgade 1



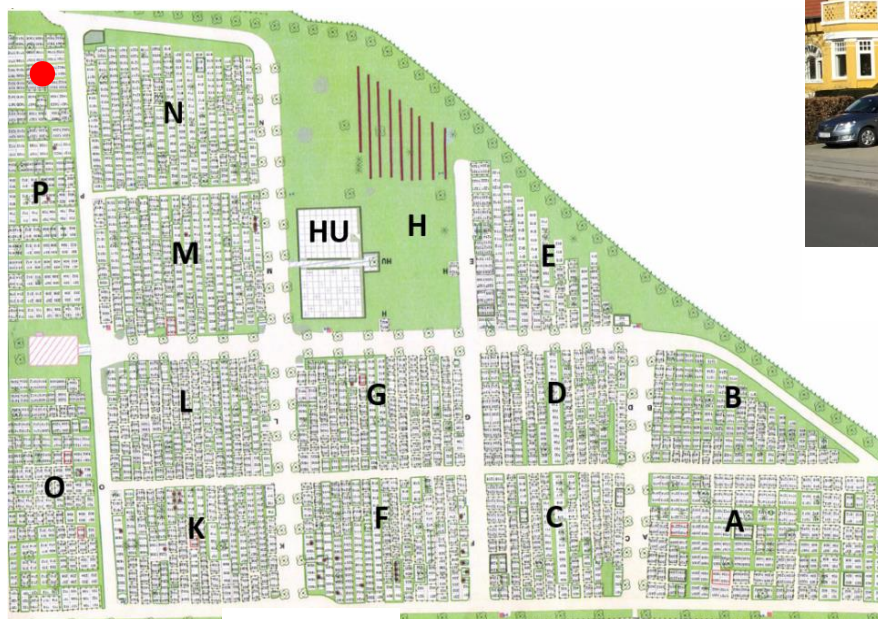
Fire villaer på Valdemar Sejrs Alle



Genforeningsflagstangen



Tidligere el-værk – nu "Museet Ribes Vikinger"



Gravgade



Villa "Cama" på Tangevej 15

**Fortalt af Ribe Kirkegårdes Fortællegruppe**

● Her findes Axel Hansens gravsted på Ribe Gamle Kirkegård



**RIBE  
KIRKEGÅRDE**